



29.04.2026

Handout zum Webinar

Ein Ausflug zum See – musikalische Spielideen für Krippenkinder (U3)

Lucia Ruf



LUGERT VERLAG
BEGEISTERUNG FÜR MUSIK

Liebe Teilnehmer*innen des Webinars,

Musik gehört in die Kita. Nicht als „Extra“, sondern als selbstverständlicher Teil des pädagogischen Alltags. Genau hier setzen unsere Webinare an.

Unser Anspruch ist klar: Wir wollen Erzieherinnen und Erzieher ganz konkret unterstützen – dort, wo Musik täglich stattfindet. Deshalb gehen wir in den meisten Webinaren bewusst praxisnah vor. Wir zeigen erprobte Ideen, einfache Methoden und sofort umsetzbare Impulse – viele davon direkt aus unseren beliebten Zeitschriftenausgaben. Kein theoretisches Überladen, sondern Materialien und Anregungen, die im Kita-Alltag wirklich funktionieren. Unsere Webinare liefern kostenlose Impulse, Materialien und Inspirationen, die Mut machen und Sicherheit geben – unabhängig von musikalischen Vorkenntnissen.

Dabei ist uns eines besonders wichtig: Sie als Erzieherinnen und Erzieher sind zentrale Multiplikator*innen. Sie gestalten den Alltag der Kinder und öffnen Räume für musikalische Gestaltung. Wenn der Funke bei ihnen überspringt, springt er auch bei den Kindern über. Und genau darin liegt eine enorme Kraft. Musik wird lebendig durch Menschen, nicht durch Konzepte.

Musikalische Aktivitäten berühren zentrale Entwicklungsbereiche der frühkindlichen Bildung: Sprache, Motorik, soziale Kompetenzen, emotionale Entwicklung, Kreativität und Konzentration. Musik bietet Kindern Zugänge zur Welt – spielerisch, ganzheitlich und nachhaltig. Sie unterstützt wichtige Entwicklungsschritte und schafft Verbindung, Ausdruck und Selbstwirksamkeit.

Unser größtes Ziel ist es daher, Kindern den Zugang zu Musik zu ermöglichen – unabhängig von Herkunft, Voraussetzungen oder Rahmenbedingungen. Die Kita ist dafür ein entscheidender Ort. Und Sie sind die Menschen, die Musik dort möglich machen.

Mit unseren Musik in der Kita-Webinaren möchten wir Sie stärken, inspirieren und begleiten. Für mehr Musik im Kita-Alltag. Für mehr Leuchten in Kinderaugen. Und für den Moment, in dem der Funke überspringt.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Kita-Kindern viel Spaß mit unseren Materialien!



Elke Gulden
und das Musik in der Kita-Team

Ein Ausflug zum See

Eine interaktive Geschichte von Lucia Ruf

An einem warmen Frühlingmorgen wacht Familie Maus ganz früh auf. Die Sonnenstrahlen kitzeln die kleinen Mäusekinder an der Nase. „Hatschi!“, macht ein Mäusekind und alle kichern. Mama Maus lächelt. „Heute ist ein schöner sonniger Tag. Kommt, wir machen einen Ausflug zum See.“ Die kleinen Mäusekinder hüpfen aufgeregt und rufen: „Zum See! Zum See!“ Familie Maus geht los. Tipp, tapp, tipp, tapp, wir gehen heute zum See.

► *über die Handtrommel streichen*

So laufen sie den kleinen Weg entlang. Die Luft ist frisch. Die Sonne scheint. Die Vögel singen. Plötzlich bleibt Papa Maus stehen. „Schaut mal da!“ Am Wegesrand steht eine kleine Blume. Die Knospe ist noch geschlossen. „Sie schläft noch“, sagt ein Mäusekind leise. Langsam ... ganz langsam ... öffnet sich die Knospe ein kleines Stück. „Hallo, kleine Blume“, sagt Papa Maus und beginnt zu singen:

► *Lied: „Eine kleine Blüte“ mit Chiffontuch*

Familie Maus geht weiter. Tipp, tapp, tipp, tapp, wir gehen heute zum See.

► *mit den Fingerspitzen auf die Handtrommel tippen*

Da krabbelt etwas über den Weg.

Schnell.

Hin und her.

Hin und her.

„Ein Käfer!“, ruft ein Mäusekind.

Der Käfer krabbelt vorwärts,

bleibt stehen,

krabbelt wieder los.

Die Mäuse schauen genau hin und die Mäusemama beginnt zu singen:

- ▶ *Lied: „Käferlein, ach Käferlein“*

Ein Stück weiter flattert etwas in der Luft.

Leicht.

Bunt.

Ganz leise.

„Schmetterlinge!“

Die Mäuse drehen sich im Kreis

und schauen nach oben.

Die Schmetterlinge tanzen in der Sonne.

Ein Mäusekind breitet die Arme aus und beginnt zu singen:

- ▶ *Lied: „Ein kleiner Schmetterling“ – 2 Chiffontücher pro Kind*

Jetzt sind sie fast da.

Tipp, tapp, wir gehen heut zum See!

- ▶ *Mit der Handfläche auf der Handtrommel trommeln*

Schon sehen sie das Wasser.

Es glitzert in der Sonne.

„Da ist der See!“, rufen die Mäusekinder alle gleichzeitig.

Alle setzen sich ans Ufer.

Das Wasser ist ruhig.

Ganz still.

„Was schwimmt denn da im Wasser?“, beginnt Papa Maus leise zu singen.

- ▶ *Lied: „Was schwimmt denn da im Wasser?“*

Ein Mäusekind ruft: „die Ente!“, und zeigt aufgeregt auf den See.

- ▶ *Lied: „Die Ente schwimmt im Wasser...“*

Ein anderes nimmt ein Blatt legt es auf das Wasser und ... es schwimmt auch.

Ein Mäusekind legt ein kleines Stück Holz vorsichtig auf das Wasser und ...
es schwimmt!

Die Mäuse staunen.

Plötzlich bewegt sich etwas im Wasser.

„Pssst ... schaut mal!“

Zwei kleine Fische schwimmen vorbei.

Hin und her.

Leise und schnell.

Die Mäuse schauen den Fischen beim Schwimmen zu.

„Hallo, Fische!“, flüstert Mama Maus.

Die Fische schwimmen weiter,
als würden sie tanzen.

- ▶ *Lied: „Zwei kleine Fische“ mit 2 Maracas pro Kind*

Die Sonne steht jetzt höher.

„Es ist Zeit, nach Hause zu gehen“, ruft Mama Maus.

Die Mäusekinder sind müde.

Und glücklich.

„Das war schön“, sagt ein Mäusekind leise.

Familie Maus macht sich auf den Heimweg.

Tipp, tapp, tipp, tapp, wir waren heute am See – kann man sie noch leise in der
Ferne hören.

- ▶ *sanft auf die Handtrommel tippen*

Hinweise und Tipps zur Umsetzung

- ▶ Alle Lieder können einzeln im Alltag eingeführt und erlebt werden.
- ▶ Es empfiehlt sich, die Lieder zunächst schrittweise mit den Kindern zu erarbeiten.
- ▶ Im Anschluss können alle Elemente in die Geschichte „Ein Ausflug zum See“ integriert werden.
- ▶ Die Geschichte selbst kann einzeln erzählt oder als Klanggeschichte im Krippenalltag eingesetzt werden

Allgemeine Umsetzungsidee

- ▶ Der wiederkehrende Text „Tipp, tapp, tipp, tapp, wir gehen heute zum See“ wird mit einer Handtrommel begleitet.
- ▶ Experimentieren mit der Handtrommel: sacht über die Trommel streichen, mit den Fingern tippen, mit der ganzen Hand trommeln
- ▶ Durch die Wiederholung in der Geschichte entsteht Vertrautheit und Struktur

Noten und Liedtexte der genutzten Lieder

Eine kleine Blüte

Text und Musik: Lucia Ruf, Stephen Janetzko

© Edition SEEBÄR-Musik Stephen Janetzko

Tempo: ca. 138

Refrain: Ei-ne klei-ne Blü-te re-ckt sich auf. Ei-ne klei-ne Blü-te streckt sich auf.
Ei-ne klei-ne Blü - te sagt: „Hal-lo“. Der Früh-ling kommt jetzt so - wie - so.
1. Drück die Sa-men in die Er - de rein, jetzt braucht es nur noch Son-nen-schein.
Tag für Tag ein biss-chen gie - ßen, ... schau, wie die Blät-ter sprie-ßen!...

2. Strophe

Bienen fliegen durch die Frühlingsluft,
denn überall ist Blütenduft.

Ach, so schnell ist es geschehen,
ich kann die Blüte sehen

Umsetzung Schritt für Schritt

Materialien:

ein Chiffontuch pro Kind

„Drück die Samen in die Erde rein“

„Jetzt braucht es nur noch Sonnenschein“

„Tag für Tag ein bisschen gießen“

„Schau, wie die Blätter sprießen“

„Bienen fliegen durch die Frühlingsluft“

„Denn überall ist Blütenduft“

„Ach, so schnell ist es geschehen, ich kann die Blüte sehen“

- ▶ Tuch sanft in der Hand verstecken/ hineindrücken
- ▶ mit den Fingern leicht über die geschlossene Hand „tanzen“
- ▶ Gießbewegung andeuten
- ▶ Tuch langsam ein Stück herausziehen
- ▶ mit der Hand über das Tuch „fliegen“
- ▶ mit der Nase schnuppern
- ▶ Hände langsam öffnen und das Tuch entfaltet sich zur Blüte

Käferlein, ach, Käferlein

Text und Musik: Lucia Ruf
© Edition SEEBÄR-Musik

Käferlein, ach, Käferlein,
genieß den warmen Sonnenschein.
Krabbel auf und nieder,
tu das immer wieder.
Krabbel ringsherum
und steh dann plötzlich stumm.

Umsetzung

Kind hält die Hand zunächst geschlossen.

- | | |
|---|---|
| „Käferlein, ach Käferlein“ | ▶ Fachkraft streicht sanft über die geschlossene Hand. Hand wird geöffnet |
| „Genießt den warmen Sonnenschein“ | ▶ sanft über die Handinnenfläche streichen |
| „Krabbelt auf und nieder, tut das immer wieder“ | ▶ mit den Fingern über die Hand krabbeln |
| „Krabbelt ringsherum ...“ | ▶ kreisende Bewegungen |
| „... und steht dann plötzlich still“ | ▶ Bewegung stoppen |

Kind schließt die Hand und „fängt“ die Hand der Fachkraft

Ein kleiner Schmetterling

Text und Musik: Lucia Ruf
©Edition SEEBÄR-Musik

Ein kleiner Schmetterling, der fliegt, fliegt, und fliegt,
der möchte heute tanzen zu schöner Musik.
Er schwebt zu dir hin: „Bist du mein Tänzer oder meine Tänzerin?“
La-la-la-la. La-la-la...

Materialien:

zwei Chiffontücher pro Kind

Varianten

- ▶ Freies Spiel: Die Kinder tanzen als Schmetterlinge durch den Raum.
- ▶ Kreisspiel: Ein Kind ist der Schmetterling und wählt ein weiteres Kind zum Mittanzen. Die anderen Kinder sitzen im Kreis und klatschen.

3 Gründe, warum Sie „Musik in der Kita“ jetzt ausprobieren sollten:

1. Musik verändert alles – und Sie spüren es sofort.

Wenn's laut, unruhig oder zäh ist: Ein Lied, ein Fingerspiel, eine Klanggeschichte – und die Gruppe ist wieder voll da. Kinder hören zu, bewegen sich mit, kommen zur Ruhe. Die Wirkung spüren Sie direkt.

2. Eine passende Idee in Sekunden – egal, wo Sie gerade sind.

Morgenkreis? Draußen? Im Übergang?
Ein Blick ins Heft oder in die App – und Sie haben sofort eine nutzbare Idee.

3. Sie leiten sicher an – auch wenn Sie nicht musikalisch ausgebildet sein sollten.

Videos, Hörbeispiele und klare Schritt-für-Schritt-Anleitungen nehmen Sie an die Hand. Kein Melodie-Raten, kein „Wie mach ich das?“ – Sie fühlen sich sicher, und die Kinder sind begeistert dabei.



Ein Testpaket der
aktuellen Ausgabe
können Sie jederzeit hier
anfordern:

[lugert-verlag.de/
musik-in-der-kita](http://lugert-verlag.de/musik-in-der-kita)



Was schwimmt denn da im Wasser?

Text und Musik: Gabriel & Lucia Ruf, Stephen Janetzko

© Edition SEEBÄR-Musik

Tempo: ca. 88



1. Was schwimmt denn da im Was-ser? Was schwimmt denn da im Was-ser? Die
Bo-je schwimmt im Was-ser! die Bo-je schwimmt im Was-ser! Ja, sie
schwimmt und schwimmt, ja, sie schwimmt und schwimmt, ja, sie
schwimmt und schwimmt im Was-ser.

2. Der Fisch ...
3. Die Qualle ...
4. Die Ente ...
5. Das Schiff ...
6. Der Hai ...
7. Das Holz ...
8. Der Stein ...

Weitere Gegenstände/
Lebewesen, die euch einfallen:

- Der Wal
- Der Schwan
- Das Boot
- Usw. ...

Musikalische Umsetzung

Varianten:

See oder Meer, nur bestimmte Tiere aus dem Wasser, z.B. mit Instrumenten begleiten

Forscheridee

- ▶ Wanne mit Wasser aufstellen (z. B. im Garten)
- ▶ Materialien sammeln z.B: Gras, Blätter, kleine Stöcke, Steine
- ▶ Gemeinsam ausprobieren: Was schwimmt? Was sinkt?

Wichtig: keine Lebewesen ins Wasser geben

Zwei kleine Fische

Text: Lucia Ruf; Musik: Stephen Janetzko
© Edition SEEBÄR-Musik

1. Strophe

Zwei kleine Fische schwimmen auf und ab,
auf und ab, auf und ab.
Zwei kleine Fische schwimmen auf und ab,
schwimmen auf und ab!

2. Strophe

Zwei kleine Fische schwimmen hin und her,
hin und her, hin und her.
Zwei kleine Fische schwimmen hin und her,
schwimmen hin und her!

3. Strophe

Zwei kleine Fische schwimmen kreuz und quer,
kreuz und quer, kreuz und quer.
Zwei kleine Fische schwimmen kreuz und quer,
schwimmen kreuz und quer!

4. Strophe

Lalala...

Materialien:

zwei Maracas pro Kind

Umsetzung:

Bewegungen passend zum Lied mit den Maracas ausführen.

Tipps

- ▶ Die Geschichte kann immer wieder erzählt werden.
- ▶ Kinder erkennen vertraute Elemente wieder.
- ▶ Lieder, Bewegungen und Materialien verbinden sich zu einem ganzheitlichen Erlebnis.

Musik

in der
KITA
Kongress



gemeinsam Großartiges erleben



Spaß haben



Rolf Zuckowski im Konzert erleben...



... und ganz nah am Kindheitsideal dran sein.



ausprobieren



die Welt entdecken wie ein Kind



Neues lernen



einfach mal verrückt sein



in Rollen schlüpfen

Lass dir das nicht entgehen und sei auch dabei:
Beim „Musik in der Kita“-Kongress
am 7. und 8. November 2026 in Stuttgart.

Tickets unter:
www.lugert-shop.de



Impressum

Dieses Handout erscheint begleitend zum Webinar „Ein Ausflug zum See – musikalische Spielideen für Krippenkinder (U3)“.

© 2026

Lugert Verlag GmbH & Co. KG, Handorf

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als dengesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.