



15 Uhr
22.09.2026

Handout zum Webinar

Singen und Musizieren in der Kita – „Warum deine Begeisterung wichtiger ist als Perfektion“

Theresa Schnabel,
Anne Murawski



LUGERT VERLAG
BEGEISTERUNG FÜR MUSIK

Liebe Teilnehmer*innen des Webinars,

Musik gehört in die Kita. Nicht als „Extra“, sondern als selbstverständlicher Teil des pädagogischen Alltags. Genau hier setzen unsere Webinare an.

Unser Anspruch ist klar: Wir wollen Erzieherinnen und Erzieher ganz konkret unterstützen – dort, wo Musik täglich stattfindet. Deshalb gehen wir in den meisten Webinaren bewusst praxisnah vor. Wir zeigen erprobte Ideen, einfache Methoden und sofort umsetzbare Impulse – viele davon direkt aus unseren beliebten Zeitschriftenausgaben. Kein theoretisches Überladen, sondern Materialien und Anregungen, die im Kita-Alltag wirklich funktionieren. Unsere Webinare liefern kostenlose Impulse, Materialien und Inspirationen, die Mut machen und Sicherheit geben – unabhängig von musikalischen Vorkenntnissen.

Dabei ist uns eines besonders wichtig: Sie als Erzieherinnen und Erzieher sind zentrale Multiplikator*innen. Sie gestalten den Alltag der Kinder und öffnen Räume für musikalische Gestaltung. Wenn der Funke bei ihnen überspringt, springt er auch bei den Kindern über. Und genau darin liegt eine enorme Kraft. Musik wird lebendig durch Menschen, nicht durch Konzepte.

Musikalische Aktivitäten berühren zentrale Entwicklungsbereiche der frühkindlichen Bildung: Sprache, Motorik, soziale Kompetenzen, emotionale Entwicklung, Kreativität und Konzentration. Musik bietet Kindern Zugänge zur Welt – spielerisch, ganzheitlich und nachhaltig. Sie unterstützt wichtige Entwicklungsschritte und schafft Verbindung, Ausdruck und Selbstwirksamkeit.

Unser größtes Ziel ist es daher, Kindern den Zugang zu Musik zu ermöglichen – unabhängig von Herkunft, Voraussetzungen oder Rahmenbedingungen. Die Kita ist dafür ein entscheidender Ort. Und Sie sind die Menschen, die Musik dort möglich machen.

Mit unseren Musik in der Kita-Webinaren möchten wir Sie stärken, inspirieren und begleiten. Für mehr Musik im Kita-Alltag. Für mehr Leuchten in Kinderaugen. Und für den Moment, in dem der Funke überspringt.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Kita-Kindern viel Spaß mit unseren Materialien!



Elke Gulden
und das Musik in der Kita-Team

Theorieteil:

Haltung bei der Musikvermittlung

- ▶ 1 Begeisterte Musikvermittlung
- ▶ 2 Authentizität
- ▶ 3 Spielen mit Musik - Wie kommen wir ins Tun?
- ▶ 4 Partizipation
- ▶ 5 Verbindung aufbauen
- ▶ 6 Ergebnisse erlaubt

Praxisteil:

Singen und Musizieren in der Kita

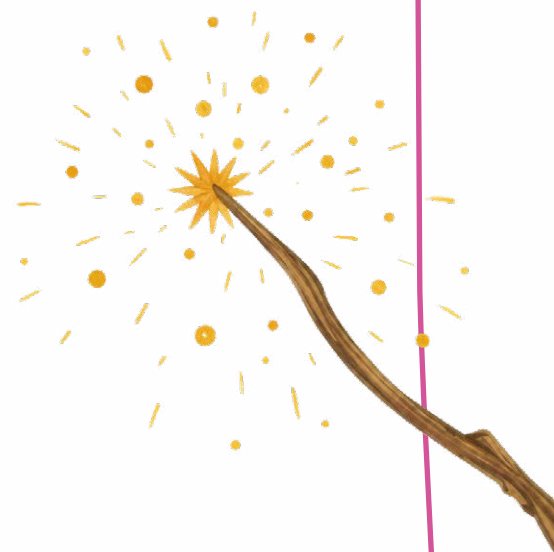
Stimmspiel

Der Zauberstab

Dieser Zauberstab hat die Kräfte Klänge hervorzubringen. Wer den Zauberstab in der Hand hält, übernimmt die Rolle der*des Dirigent*in. Die Bewegungen des Zauberstabs geben den Stimmklang vor. Immer, wenn der Stab stehen bleibt, verstummt der Ton.

Beispiele:

- ▶ Zauberstab bewegt sich nach oben und unten – Glissando
- ▶ Zauberstab zittert – vibrierende Klänge – brrrrr
- ▶ Zauberstab bewegt sich im Kreis – oooo
- ▶ Zauberstab bewegt sich als Linie – ssss auf einem Ton
– Wellenlinien – hohes ssss tiefes ssss
- ▶ Zauberstab markiert Punkte in der Luft – t t t t





Herbst

Dorle Lemke

1. System: 4/4 Time Signature

Melody: Bun - te Blät - ter fal - len vom Baum he - rab.

Accompaniment: (Geste fallende Blätter) klatsch Brust patsch

2. System: 3/4 Time Signature

Melody: Huiiii, Dra - chen tan - zen in der Luft.

Accompaniment: (Geste drehende Hände) schnips schnips Brust Brust schnips schnips klatsch

3. System: 4/4 Time Signature

Melody: Ei - cheln; tick - tick, Kas - ta - ni - en: knack!

Accompaniment: Rückhandklatsch Rückhandklatsch klatsch

Bei Bedarf Vereinfachung der Körperklänge, z.B.:

1. Pattern: nur 3x patschen
2. Pattern: nur Brustklatscher in Achteln
3. Pattern: nur normale Klatscher

Sieh, der Herbst ist wieder da

Theresa Schnabel

Dm G Dm Dm Am Dm

1. Sieh, der Herbst ist wie - der da!
2. Tau - send Blät - ter tan - zen da - hin.
3. Kürbis - se leuch - ten hell und weit.
4. Nüs - se knack - ken, sprin - gen auf.
5. I - gel ra - scheln im Blät - ter - haus.
6. Feu - er tanz - zen, wär - men mich.
7. Heult der Wind schon um das Haus.

Oh, ja, wie - der da!
Oh, ja, tan - zen da - hin.
Oh, ja, hell und weit.
Knack, knack, sprin - gen auf.
Risch, rasch, im Blät - ter - haus.
Tanz, tanz, wär - men mich.
Hu, hu, um das Haus.

strummalstimme mit 2 Tönen

strummalstimme mit 3 Tönen

strummalstimme mit 2 Tönen

Hör mal wie das klingt

Eva Biallas

Hör mal wie das klingt, die Welt ist voller To - ne,
lei - se und lau - te und wun - der wun - der scho - ne.
So klingt der Was - ser - hahn:
Die Kinder imitieren die Geräusche

Stimm-Spiel-Geschichte

Bei den Wichteln

Wichtel wachen morgens auf
Putzen sich die Zähne
Ziehen sich die Mützen und Anoraks an
Tippeln nach draußen
Schnee fällt
Wichtel ziehen sich Ski and und fahren los
Schlittenberg: mit dem Schlitten herunter sausen
Schneeballschlacht machen
Hören den Weihnachtsmann
Machen Schneeengel
Es wird dunkel, Sterne blinken am Himmel
Ein kalter Wind kommt
Schnell fahren sie nach Hause
Setzen sich aufs Sofa und schlürfen Tee
Schlafen ein

- ▶ gähnen und strecken
- ▶ tsch tsch tsch
- ▶ plopp sssst
- ▶ tip tip tip
- ▶ tschschschs
- ▶ wup wup wup
- ▶ hui
- ▶ bui
- ▶ ho ho hooo
- ▶ mmm mmm
- ▶ pling pling
- ▶ fff
- ▶ wup wup wup
- ▶ Schlürfgeräusch
- ▶ tief atmen



3 Gründe, warum Sie „Musik in der Kita“ jetzt ausprobieren sollten:

1. Musik verändert alles – und Sie spüren es sofort.

Wenn's laut, unruhig oder zäh ist: Ein Lied, ein Fingerspiel, eine Klanggeschichte – und die Gruppe ist wieder voll da. Kinder hören zu, bewegen sich mit, kommen zur Ruhe. Die Wirkung spüren Sie direkt.

2. Eine passende Idee in Sekunden – egal, wo Sie gerade sind.

Morgenkreis? Draußen? Im Übergang? Ein Blick ins Heft oder in die App – und Sie haben sofort eine nutzbare Idee.

3. Sie leiten sicher an – auch wenn Sie nicht musikalisch ausgebildet sein sollten.

Videos, Hörbeispiele und klare Schritt-für-Schritt-Anleitungen nehmen Sie an die Hand. Kein Melodie-Raten, kein „Wie mach ich das?“ – Sie fühlen sich sicher, und die Kinder sind begeistert dabei.



Ein Testpaket der
aktuellen Ausgabe
können Sie jederzeit hier
anfordern:

[lugert-verlag.de/
musik-in-der-kita](http://lugert-verlag.de/musik-in-der-kita)



Musik

in der
KITA
Kongress



gemeinsam Großartiges erleben



Spaß haben



Rolf Zuckowski im Konzert erleben...



... und ganz nah am Kindheitsidol dran sein.



ausprobieren



die Welt entdecken wie ein Kind



Neues lernen



einfach mal verrückt sein



in Rollen schlüpfen

Lass dir das nicht entgehen und sei auch dabei:
Beim „Musik in der Kita“-Kongress
am 7. und 8. November 2026 in Stuttgart.

Tickets unter:
www.lugert-shop.de



Impressum

Dieses Handout erscheint begleitend zum Webinar
„Singen und Musizieren in der Kita – ‚Warum deine
Begeisterung wichtiger ist als Perfektion“.

© 2026

Lugert Verlag GmbH & Co. KG, Handorf

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich
geschützt. Jede Nutzung in anderen als dengesetzlich
zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen
schriftlichen Einwilligung des Verlages.