Musik in der KITA

Handout zum Webinar
14.10.2026

Das große Laternenfest im Wald

Lucia Ruf

LUGERT VERLAG
BEGEISTERUNG FÜR MUSIK

Liebe Teilnehmer*innen des Webinars,

Musik gehört in die Kita. Nicht als „Extra“, sondern als selbstverständlicher Teil des pädagogischen Alltags. Genau hier setzen unsere Webinare an.

Unser Anspruch ist klar: Wir wollen Erzieherinnen und Erzieher ganz konkret unterstützen – dort, wo Musik täglich stattfindet. Deshalb gehen wir in den meisten Webinaren bewusst praxisnah vor. Wir zeigen erprobte Ideen, einfache Methoden und sofort umsetzbare Impulse – viele davon direkt aus unseren beliebten Zeitschriftenausgaben. Kein theoretisches Überladen, sondern Materialien und Anregungen, die im Kita-Alltag wirklich funktionieren. Unsere Webinare liefern kostenlose Impulse, Materialien und Inspirationen, die Mut machen und Sicherheit geben – unabhängig von musikalischen Vorkenntnissen.

Dabei ist uns eines besonders wichtig: Sie als Erzieherinnen und Erzieher sind zentrale Multiplikator*innen. Sie gestalten den Alltag der Kinder und öffnen Räume für musikalische Gestaltung. Wenn der Funke bei ihnen überspringt, springt er auch bei den Kindern über. Und genau darin liegt eine enorme Kraft. Musik wird lebendig durch Menschen, nicht durch Konzepte.

Musikalische Aktivitäten berühren zentrale Entwicklungsbereiche der frühkindlichen Bildung: Sprache, Motorik, soziale Kompetenzen, emotionale Entwicklung, Kreativität und Konzentration. Musik bietet Kindern Zugänge zur Welt – spielerisch, ganzheitlich und nachhaltig. Sie unterstützt wichtige Entwicklungsschritte und schafft Verbindung, Ausdruck und Selbstwirksamkeit.

Unser größtes Ziel ist es daher, Kindern den Zugang zu Musik zu ermöglichen – unabhängig von Herkunft, Voraussetzungen oder Rahmenbedingungen. Die Kita ist dafür ein entscheidender Ort. Und Sie sind die Menschen, die Musik dort möglich machen.

Mit unseren Musik in der Kita-Webinaren möchten wir Sie stärken, inspirieren und begleiten. Für mehr Musik im Kita-Alltag. Für mehr Leuchten in Kinderaugen. Und für den Moment, in dem der Funke überspringt.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Kita-Kindern viel Spaß mit unseren Materialien!



Elke Gulden
und das Musik in der Kita-Team

Das große Laternenfest im Wald

Eine Klanggeschichte von Lucia Ruf für Kinder von 2 bis 4 Jahren

Rollen / Musikinstrumente

- **Waldmaus –** Glöckchen
- **Eichhörnchen –** Rassel
- **Igel –** Klangbausteine D & E
- **Hase –** Handtrommel

Immer wenn ein Tier genannt wird, erklingt sein Instrument.

Die Waldmaus lädt zum Laternenfest ein

Die **Waldmaus** hat eine wunderbare Idee: „Heute Abend feiere ich ein Laternenfest! Kommt alle zur großen Waldlichtung? Jeder, der möchte, darf etwas mitbringen."

„Juhu!", ruft das **Eichhörnchen**. „Ich bringe ein kleines Licht mit!"

„Und ich ein Laternenlied!", freut sich der **Igel**. Der **Hase** hüpft aufgeregt: „Ich bringe einen Tanz mit. Endlich kann ich mal wieder mein Tanzbein schwingen und ein paar coole Moves zeigen!" Während die **Waldmaus** die Waldlichtung schmückt, machen sich alle an die Vorbereitungen.

Das Eichhörnchen und sein kleines Licht

Das **Eichhörnchen** holt Papier und Schere. Doch, oh nein! Der Kleister fehlt! Schnell läuft es zum **Igel**. „Hast du Kleister?" Der **Igel** schüttelt den Kopf. Also weiter zum **Hasen**. Der **Hase** stellt sein ganzes Haus auf den Kopf, aber auch hier: kein Kleister!

„Jetzt kann mir nur noch die **Waldmaus** helfen!" Und tatsächlich: Die **Waldmaus** schaut in ihre Bastelkiste und – tadaaa! – da ist der Kleister. Das **Eichhörnchen** bastelt sein Licht und beginnt zu singen *(Kleines Lichtlein)*. „Fertig! Ich bin gespannt, was der **Igel** und der **Hase** vorbereitet haben."

Der Igel und sein Laternengesang

Der **Igel** möchte sein Laternenlied üben. „Wir geh'n mit Laternen, …" Doch seine Stimme wird immer leiser. „Ob ich das wohl schaffe?", flüstert der **Igel**. Da entdeckt er seine Klangbausteine. Bim … Bam … Bim … Die Töne geben dem **Igel** Sicherheit und er beginnt noch einmal zu singen *(Laternengesang)*.

Schon bald erklingt sein wunderschöner Laternengesang durch den Wald. Das **Eichhörnchen** hebt den Kopf, der **Hase** spitzt die Ohren und auch die **Waldmaus** hält inne und lauscht. „Was für ein wunderschönes Lied!" Der **Igel** lächelt: „Jetzt bin ich bereit für unser Laternenfest!"

Der Hase und sein Laternentanz

Der **Hase** übt seinen Laternentanz. Er hüpft nach links, nach rechts und dreht sich im Kreis. Doch plötzlich – PLUMPS! – landet der **Hase** mitten im Laubhaufen. Nur seine Ohren schauen noch heraus. „Huch! Das war nicht geplant!" Der **Hase** schüttelt sich und tanzt lachend weiter. „Meine Laterne, sie leuchtet …" *(Meine Laterne)*.

„Der **Igel** singt schon, das **Eichhörnchen** hat sein Licht und die **Waldmaus** wartet bestimmt schon. Los geht's!", ruft der **Hase**.

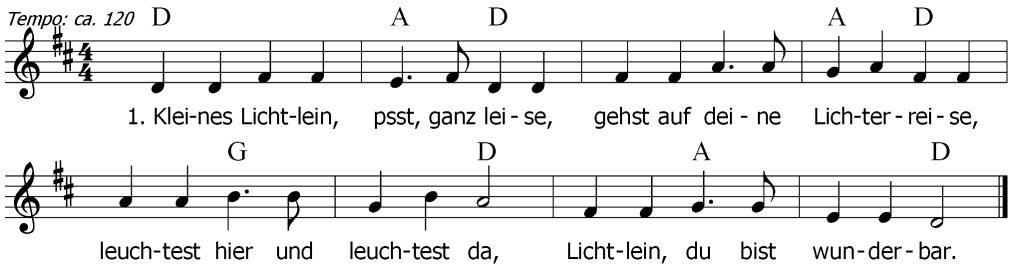
Das Laternenfest

Langsam wird es dunkel. Die **Waldmaus** wartet auf der geschmückten Waldlichtung. Da kommt das **Eichhörnchen** mit seinem kleinen Licht, der **Igel** mit seinem Laternenlied und der **Hase** mit seinen coolen Moves. „Hurra, ihr seid alle da!" Das **Eichhörnchen** hält das kleine Licht, der **Igel** singt, der **Hase** tanzt und die **Waldmaus** freut sich. Was für ein wunderschönes Laternenfest!

Lieder & pädagogische Anregungen

Die drei Lieder können einzeln oder passend zu den Abschnitten der Klanggeschichte eingesetzt werden.

Kleines Lichtlein – die Lichterreise (Eichhörnchen)



2. Strophe

Kleines Lichtlein, psst, ganz leise,
weiter geht die Lichterreise,
leuchtest hier und leuchtest da,
Lichtlein, du bist wunderbar.

3. Strophe (Schlussstrophe)

Kleines Lichtlein, psst, ganz leise,
endet nun die Lichterreise,
leuchtest hier und leuchtest da,
Lichtlein, du bist wunderbar.

Hinweis: Auf die bekannte Melodie von „Taler, Taler, du musst wandern“.

Text: Lucia Ruf und Stephen Janetzko; Musik: trad., Bearb.: Stephen Janetzko
© Edition SEEBÄR-Musik Stephen Janetzko

Lichterreise im Kreis

Materialien: Ein kleines Licht / Kerze

Ein LED-Licht wird von Kind zu Kind im Kreis weitergegeben. So wird das Licht auf eine kleine Lichterreise geschickt. Die Kinder warten, bis das Licht bei ihnen ankommt, geben es behutsam weiter und erleben das Lied in einer ruhigen, entspannten Weise. Das Lied wird so lange gesungen, wie das Licht auf der Reise ist.

Laternengesang (Igel)



Hinweis:

Ein einfacher Laternengesang für Jung und Alt, schon für die Kleinsten gut lernbar. Auch als zweistimmiger Kanon singbar. Kann beim Singen im Kreis auch mit Bewegungen verbunden werden: Zu 1. mit der Laterne auf der Stelle oder im Uhrzeigersinn im Kreis gehen, zu 2. Laterne in den Kreis richten, dann zu sich, schließlich hochhalten und einmal um sich selbst drehen.

Text und Musik: Stephen Janetzko; CD: „Sankt Martin SINGT durch HERBST und Wind“, EAN 4260466390268
© Edition SEEBÄR-Musik Stephen Janetzko

Begleitung mit Klangbausteinen

Materialien: Klangbausteine (D & E)

Das Lied wird mit den Tönen E und D auf zwei Klangbausteinen begleitet. Die klare, einfache Begleitung gibt Orientierung und lässt sich auch mit jüngeren Kindern gut umsetzen.

Die Töne können zunächst einzeln ausprobiert und anschließend zum Lied gespielt werden.

Meine Laterne (Hase)



Text und Musik: Lucia Ruf
© Edition SEEBÄR-Musik Stephen Janetzko

Kleiner Laternentanz

Materialien: Chiffontücher, LED-Lichter

Jedes Kind bekommt ein Chiffontuch und ein LED-Licht. Das Licht wird in die Mitte des Tuches gelegt und die Enden zusammengeknotet.

Zum Lied entsteht ein einfacher Tanz: hin und her schwingen, zur Kreismitte und zurück.

Im Kreis gehen und das Licht zum Abschluss nach oben heben.

Tipp für die Praxis

Die Klanggeschichte kann über mehrere Tage wachsen: zuerst die Einladung, dann nach und nach das Eichhörnchen, der Igel und der Hase. So lernen die Kinder die Tiere, Instrumente und Lieder Schritt für Schritt kennen. Jeder Liedimpuls funktioniert aber auch unabhängig von der Geschichte.

Inhaltsangaben:

Kleines Lichtlein – Die Lichterreise

Morgenkreismusik

- Homepage: www.morgenkreismusik.de
- Instagram: morgenkreismusik
- E-Mail: info@morgenkreismusik.de

Laternengesang

Stephen Janetzko

- Homepage: www.kinderliederhits.de
- Instagram: stephenjanetzko
- E-Mail: info@kinderliederhits.de

Meine Laterne

Lucia Ruf

- Homepage: www.luciaruf.de
- Instagram: luciaruf_kinderlieder
- E-Mail: mail@luciaruf.de

3 Gründe, warum Sie „Musik in der Kita“ jetzt ausprobieren sollten:

1. **Musik verändert alles – und Sie spüren es sofort.**

Wenn’s laut, unruhig oder zäh ist: Ein Lied, ein Fingerspiel, eine Klanggeschichte – und die Gruppe ist wieder voll da. Kinder hören zu, bewegen sich mit, kommen zur Ruhe. Die Wirkung spüren Sie direkt.



2. **Eine passende Idee in Sekunden – egal, wo Sie gerade sind.**

Morgenkreis? Draußen? Im Übergang? Ein Blick ins Heft oder in die App – und Sie haben sofort eine nutzbare Idee.

3. **Sie leiten sicher an – auch wenn Sie nicht musikalisch ausgebildet sein sollten.**

Videos, Hörbeispiele und klare Schritt-für-Schritt-Anleitungen nehmen Sie an die Hand. Kein Melodie-Raten, kein „Wie mach ich das?“ – Sie fühlen sich sicher, und die Kinder sind begeistert dabei.

Ein Testpaket der aktuellen Ausgabe können Sie jederzeit hier anfordern:

lugert-verlag.de/musik-in-der-kita

Musik in der KITA Kongress



















Lass dir das nicht entgehen und sei auch dabei:
Beim „Musik in der Kita“-Kongress
am 7. und 8. November 2026 in Stuttgart.

Tickets unter:
www.lugert-shop.de

Impressum

Dieses Handout erscheint begleitend zum Webinar „Das große Laternenfest im Wald“.

© 2026

Lugert Verlag GmbH & Co. KG, Handorf

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.